

ANIMAČNÍ PROGRAMY



G A L E R I E
K L A T O V Y
K L É N O V Á

K VÝSTAVĚ

CITY MEJKAP

do 10. 11. 2019
V GALERII U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

**PROGRAMY PRO ZŠ, ZUŠ, SŠ
A DALŠÍ ZÁJMOVÉ SKUPINY**

O VÝSTAVĚ

Výstavní projekt pod názvem CITY MEJKAP se soustřeďuje na fenomén města a urbánní kultury v současném slovenském umění. Jde o široký záběr problematiky od sociálně-politických otázek, kritického pohledu k osobité estetice a vizualitě městských struktur. Zároveň desítky vybraných slovenských umělců / -kyň přináší osobité programy a jisté mediální rozptýlení. Na výstavě se představují současné polohy figurální malby se vstupy street artu a airbrushu, fotografické dokumentární série, fragmenty objektů až po metaforickou video esej.



Michal ČERNUŠÁK, Board of Directors, 2017-2018

Autoři/-rky: Erik Binder, Michal Černušák, Pavlína Fichta Čierna, Viktor Frešo, Marek Kvetan, Ján Kekeli, Martin Kochan, Zorka Lednárová, Erik Šille, Olja Tiaška Stefanovič. Výstava je připravená v spolupráci s Galerií Jána Koniarka v Trnavě.

Kurátor výstavy: Vladimír Beskid

O PROGRAMECH

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 30 žáků/účastníků, pro lepší průběh doporučujeme třídu do 25 žáků.

Program připravila a lektoruje Vlasta Hrabětová.

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

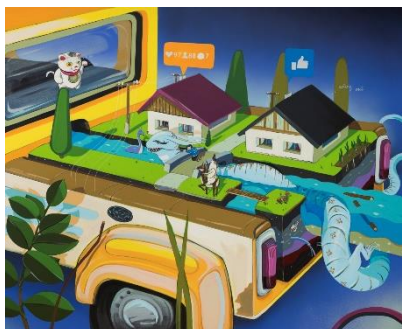
Pro více informací a objednávky, prosím, kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel.: 731 068 807, emailu: hrabetova@gkk.cz či edukace@gkk.cz

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.

Pro vyučující nabízíme možnost komentované prohlídky před animačním programem zdarma.

Fotografie z animací budou využity pouze pro archivační účely GKK, případně propagaci doprovodných akcí.

PROGRAM PRO 1. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ



Erik ŠILLE, Acting Out, 2017

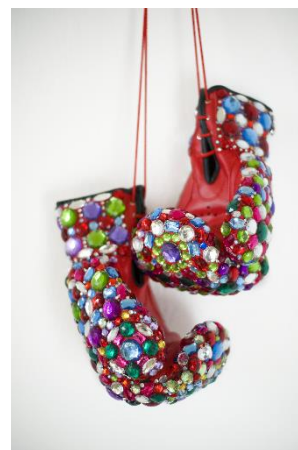
S žáky prvního stupně se nejprve vydáme na prohlídku výstavy, kde společně budeme nacházet a komentovat odlišnosti a podobnosti v tvorbě současných slovenských autorů. Děti se prostřednictvím dialogu seznámí s různými možnostmi ztvárnění městské kultury.

V praktické části společně vytvoříme tzv. T - graf, kdy žáci budou mít za úkol rozlišit věci, které by patřily do „ideálního“ města, a které naopak ne. Na základě toho si ve skupinách namalujeme „ideální město“, o kterém si v závěru popovídáme. Pracovat budeme s velkoformátem a fixami.

PROGRAM PRO 2. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ

V první části programu se žáci seznámí s koncepcí výstavy – CITY MEJKAP je reakcí soudobých výtvarníků na aktuální život a společnost. To se promítá i do multimediálně pojaté výstavy, kde jsou prezentovány jak obrazy, tak fotografie, objekty a krátký film. Vysvětlíme si pojem URBAN CULTURE / URBAN ART a zaměříme se i na sociální zprávy, které jednotlivá díla zprostředkovávají divákům.

V praktické části budou mít žáci za úkol konfrontovat vizuální stránku reality s „ideálním městem“. Vytvoří ve skupinách velkoformátový obraz, který na závěr představí spolužákům.



Marek KVETAN, Golg King, 2015



Zorka LEDNÁROVÁ, Ze série Just a Moment I-III, 2019

PROGRAM PRO SŠ A GYMNÁZIA

V rámci animačního programu se studenti seznámí s fenoménem města a urbánní kultury v současném slovenském umění. Zaměříme se společně na osobitou estetiku a vizuální stránku městských struktur – periferie, reklamní smog, městské aglomerace. Pozornost budeme věnovat zejména aspektu sociálnímu, který se promítá do tvorby vystavujících umělců. V druhé části budou mít studenti

za úkol nakreslit myšlenkovou mapu vztahující se k městské kultuře, do které se promítnou jak negativní, tak pozitivní zkušenosti žáků.

Vazby na RVP v rámci aktuálního animačního programu:

Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Umění a kultura

1. STUPEŇ ZŠ	2. STUPEŇ ZŠ	SŠ A GYMNÁZIA
Obsah aktivity		
<ul style="list-style-type: none">- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil- reflektuje vztah člověka ke svému okolí- pracuje s metaforami- formuluje svoje emoce na základě vizuálních podnětů	<ul style="list-style-type: none">- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků- vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslové a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<ul style="list-style-type: none">- pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání- kritické vnímání mediálních sdělení a jejich interpretace
Oborové přesahy a průřezová témata		
<ul style="list-style-type: none">- enviromentální výchova, výtvarná výchova, mediální výchova		

TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE

V animačních programech se u žáků zaměřujeme na rozvíjení chápání významu umění v životě jednotlivce, společnosti a kultuře, a rozvíjení pozitivního vztahu k umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si dokázali vážit celosvětového kulturního dědictví, kulturních a uměleckých hodnot různých světových kultur. Žáci se učí rozlišování hlavních uměleckých druhů, popisu vlastních estetických zážitků z vnímání uměleckých děl. V průběhu animace věnujeme pozornost pojmu akční umění a jeho základní charakteristice. Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; porovnávají různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupují k nim jako ke zdroji inspirace. Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly a svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) s přibýváním vědomé tvůrčí operativnosti. Žáci se nenásilnou interaktivní formou a plněním úkolů seznamují s tématem výstavy. Cílem

programů je, aby si žáci odnesli nejenom vizuální zážitek, ale také pochopení kontextu děl a výstavy.

Kognitivní cíle

Žáci se učí poznávat rozdíly mezi jednotlivými druhy a směry výtvarného umění. Formovat a rozvíjet gramotnost (dovednosti) žáků v oblasti vyjadřování výtvarnými prostředky prostřednictvím vybraných nástrojů a technik. Žáci si osvojují základní terminologii spojenou s výtvarným uměním. V aktuálním animačním programu se zaměřujeme na poznání pojmů: abstrakce, geometrické umění, prostor a světlo v obrazech. Žáci se učí poznávat jazyk vizuálních médií - jazykové prostředky techniky a procesy. Zároveň se učí rozumět jim a tak zvyšovat uvědomělost reflexe vizuální kultury.

Socioafektivní cíle

Přes zážitek aktivního vyjadřování a vnímání uměleckých děl uvádět žáky do poznávání hodnot umění a kultury - ve vztahu k tradicím, ale na úrovni aktuálního vnímání problematiky vyjadřování světa uměním a tím působit na axiologickou stránku osobnosti žáků. Formovat celistvou osobnost žáka. Přistupovat k osobnosti žáka v její úplnosti - rozvíjet cítění, vnímání, intuici, fantazii, analytické a kritické myšlení a poznávání. Hlavním cílem v této oblasti je umožnit žákům rozvíjet a kultivovat vnímání, představivost a fantazii, podporovat a podněcovat jejich nápaditost a tvůrčí seberealizaci. Prostřednictvím umění vědomě rozvíjet tvořivost v jejich základních, obecně platných principech. Žáci si rozvíjejí vnímavost při pozorování uměleckých děl a interpretaci. Prostřednictvím popisu uměleckých děl si žáci rozvíjejí schopnost komunikační schopnosti a schopnosti vyjádřit svůj názor. Žáci si zároveň rozvíjejí asertivitu.

Senzomotorické cíle

U mladších žáků rozvíjet jemnou motoriku a práci s různými nástroji. U starších žáků zvládnout na věku přiměřené úrovni různé i netradiční techniky výtvarného umění.